

MOTC



سيف سبيس
Safe Space

سالموسامى

دليل القراءة الوصفيّ



مقدمة

تتبع القصة المصوّرة توأماً الشغوفين، سالم وسلمى، في حوادث فُكاهية تقع أثناء اكتشافهما كيفية بقاءهم آمنين في الفضاء الإلكتروني. تسيّر الأحداث بمساعدة خمس صفات حميدة تتجلى على شكل مجموعة من الشخصيات المُحببة، حيث يتعلّمان ما يجب فعله وما يجب تجنّبه عند استخدام الإنترنت. استخدم هذه القصة المصوّرة في جلسات القراءة مع طلاب المدرسة الابتدائية لمنحهم قصة وعبرة!

المحتوى المرجعي: القصة المصوّرة

تتكون سلسلة حلقات سالم وسلمى من إحدى عشرة حلقة من الرسوم المتحركة والقصة المصوّرة والتي يتناولها موقع سيف سبيس www.safespace.qa إذ تهدف الى زيادة وعي الأطفال، الذين تتراوح أعمارهم بين أربع الى عشر سنوات، حول الممارسات السليمة على الإنترنت وتقديم الدعم لأولياء الأمور والمُربين حول طرق توجيههم.

أما بالنسبة للمحاور فهي:



تحديات التفاعل
على الإنترنت



التعامل بلباقة
على الإنترنت



استخدامي
السليم للإنترنت



هويّتي الرقمية



قيمنا وواجباتنا
الأخلاقية



حقوقنا على
الإنترنت



حماية المعلومات
الرقمية



احترام الخصوصية
على الإنترنت



العالم المتّصل



الاقتصاد الجديد



الإعلام الجديد

أدوات مساعدة: أدلة القراءة

ابتكرنا أدلة القراءة لمساعدتكم كأولياء أمور ومعلمين على ضمان حصول أبنائكم على الفائدة القصوى من تجربة القراءة، ويتوفر أحد عشر دليلاً للقراءة يُمثّل كلّ منها موضوعاً من الموضوعات المطروحة، بالإضافة إلى دليل القراءة الوصفيّ هذا، والذي يؤدي وظيفة أداة تعليمية لمساعدتكم على معرفة الطريقة المثلى لاستخدام أدلة القراءة.

قبل القراءة

في بداية كلّ دليل قراءة، ستجد مجموعة من الأسئلة التي يُمكن طرحها على الأبناء قبل أن تُتاح لهم فرصة قراءة القصة المصوّرة معك. هذه الأسئلة تُمثّل حافزاً من شأنه تشجيعهم على التنبؤ بموضوع القصة المصوّرة. يلي ذلك بعض الإرشادات التي تقترح سلوكيات يجب اتّباعها أثناء القراءة.

أثناء القراءة

ومن تلك الاقتراحات: تغيير نبرة صوتك وفقاً للشخصية التي تتحدث، وتغيير تعابير وجهك لإظهار مشاعر تلك الشخصية، ويهدف اللجوء إلى هذه الطريقة في سرد القصة إلى مساعدة الأبناء على الارتباط بالقصة بشكل أفضل وفهم الأحداث، وكيفية التعامل معها. كما سيضمن السرد الممتع للقصة جذب انتباه الأبناء لفتراتٍ أطول.

بعد القراءة

بعد ذلك، ستجد مجموعة من الأسئلة لطرحها على الأبناء بعد الانتهاء من قراءة القصة معهم. وهي لا تشمل أسئلة سطحية لقياس فهم الأحداث الرئيسية في القصة فحسب، ولكن أيضاً أسئلة أعمق تدفعهم لوضع أنفسهم مكان الشخصيات والتفكير في كيفية تعاملهم مع المواقف المختلفة.

نشاط إضافي

بالإضافة إلى هذا، يُسأل الأبناء أيضاً عن وجهات نظرهم وآرائهم فيما يتعلق بالسلوك الذي اتبعته الشخصيات ويُطلب منهم شرح وجهة نظرهم. وأخيراً، لدينا تدريب يتجاوز القصة ويساعد الأبناء على إنشاء رابط بين ما تعلّموه من جلسة القراءة وحياتهم اليومية.

نور Nour

البراعة نور، رمز التوازن والمراعاة، تخلق إحساساً بالتوازن عندما تحتاج إليه وخاصة حينما يتعلق الأمر بالمسائل التي تخص الوقت أمام الشاشة، والأساليب الدبلوماسية التي تنتقد سلوكاً معيناً قد لا يكون سليماً. لكنها تتصرف بتردد بعض الأحيان بسبب طبيعتها المتسامحة.



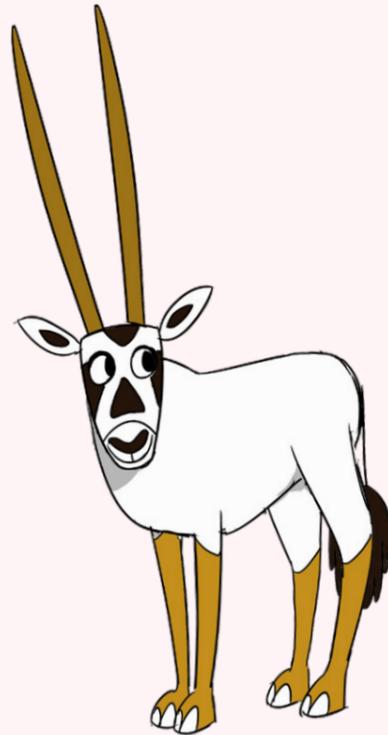
ريّ Rayyan



يختلف ريّان قليلاً عن بقية الشخصيات، لأنه قطرة ماء متحوّلة الشكل! شُعلة من الإبداع وسعة الحيلة، يسمح له شكله المرن بالتحول إلى أي شكل يحتاجه في ذلك الوقت. دائماً ما يبتكر حلولاً ذكيّة لمشاكل توأمنا كما يبتّ الطاقة الإيجابية والعفوية أينما حلّ. رغم ذلك، لديه جانب سلبيّ وحيد وهو أنّه قد يفرط في نشاطه بعض الأحيان ما يؤدي إلى تشتت الانتباه، لكننا نعتقد أنّ ذلك يضيف سحراً إلى شخصيته.

جودoud

المها جود تمثّل اللطف والتعاطف، وهي حنونّة وتسعى جاهدةً للإلتزام بالتصرّفات الأخلاقية ومواساة جميع المحتاجين. طبعها اللطيف يضعها في مواقف محرّجة، وقد تتصرّف بسذاجة أحياناً بسبب ميلها الدائم إلى حسن الظن في الجميع.



الشخصيات: التوأمان

سالم وسلمى

التوأمان سالم و سلمى هما بطلا قصصنا! تُحبّ سلمى مضايقة سالم بتذكيره دائماً بأنها أكبر منه بدقيقتين كاملتين. سلمى تميل إلى النشاط والاندفاع قليلاً، وهي شجاعة وواثقة من نفسها. أما سالم فهو هادئ ولطيف. كلاهما يحاولان الاهتمام بالآخر حينما يشعران أنّ أحدهما في خطر.



المفاتيح

حك Hakeem

البومة حكيم يجسّد الحكمة، ويولي اهتماماً كبيراً للتفاصيل كما يسعى دائماً لحلّ المشكلات. تُساعده طبيعته المتشكّكة على اكتشاف علامات الخطر في وقت مبكر. إلا أنّه قد يبالغ في شكوكه بعض الأحيان.



شاهين Shahen

الصقر شاهين يمثّل الشجاعة، وهو حازم وشجاع ولا يخشى التعبير عن رأيه. ودائماً ما يشجّع التوأم على مواجهة الظلم وتحمل المسؤوليات بدلاً من التصرف كمتفرجين سلبيين. المشكلة الوحيدة في صراحته هي أنّ كلامه قد يكون فظاً ويجرح الآخرين أحياناً.





انضم الآن إلى أبطالنا

وشاركهم رحلتهم
التعليمية في
الفضاء الإلكتروني!